

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Dersin amacı; öğrencilerin tarih öncesi çağlardan günümüze, peyzaj sanatına bakış açısını kazanabilmelerini, İlk, Orta ve Yeni Çağ'da peyzaj sanatı, Mısır, Eski İran, Ege ve Yunan, Ortaçağ, İslam, Türk, Rönesans, Barok, Uzak Doğu, Çin, Japon, İngiliz stilleri ve günümüz modern peyzaj tasarım anlayışını öğrenmelerini, dünyada farklı dönemlerde ve kültürlerde oluşturulmuş bahçeler arasındaki ilişkileri ve farklılıkları kıyaslayabilmelerini sağlamaktır.

Dersin İçeriği

Bu derste, Eski İran, Ege ve Yunan, Ortaçağ, İslam, Türk, Rönesans, Barok, Uzak Doğu, Çin, Japon, İngiliz stilleri ve akımların bahçe ve peyzaj sanatının gelişimi üzerine etkileri işlenecektir, bahçelere ilişkin görsel sunumlar verilecektir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. Peyzaj Sanatı Tarihi. Ege Üniversitesi Basımevi, ISBN 9754832757 Akdoğan, G., 1974. Bahçe ve Peyzaj Sanatı Tarihi. Ankara Üniversitesi, Ziraat Fakültesi Yayınları: 528, Ders Kitabı: 173, Ankara.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatım, Örnekleme, Soru-cevap, Tartışma

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

öneri yok

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

yardımcı yok

Dersin Verilişi

yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Esra Özhanlı

Program Çıktısı

1. Peyzaj sanatını kavrayabilir.
2. Peyzaj sanatına ilişkin kavramları tanımlayabilme.
3. Dünyada tarihsel süreç içinde farklı kültürlerde oluşturulmuş bahçeler arasındaki ilişkileri ve farklılıkları öğrenebilir.
4. Peyzaj mimarlığı mesleğinin tarih sürecindeki değişimi ile günümüzdeki durumunu karşılaştırabilir.
5. Tarih boyunca bahçelerde kullanılan canlı ve cansız malzemelerin, kullanım tekniklerini öğrenebilir.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. Peyzaj Sanatı Tarihi. Ege Üniversitesi Basımevi, ISBN 9754832757		Anlatım, Soru-cevap, Tartışma	Dersin Tanıtımı, bahçe sanatının tanıtımı	
2	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. Peyzaj Sanatı Tarihi. Ege Üniversitesi Basımevi, ISBN 9754832757		Anlatım, Örnekleme, Soru-cevap, Tartışma	Bahçe sanatı ile ilgili kavramlar-1	
3	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. Peyzaj Sanatı Tarihi. Ege Üniversitesi Basımevi, ISBN 9754832757		Anlatım, Örnekleme, Soru-cevap, Tartışma	Bahçe sanatı ile ilgili kavramlar -2	
4	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. Peyzaj Sanatı Tarihi. Ege Üniversitesi Basımevi, ISBN 9754832757		Anlatım, Örnekleme, Soru-cevap, Tartışma	Peyzaj Sanat Tarihine Giriş Tarih öncesi uygarlıklar	
5	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. Peyzaj Sanatı Tarihi. Ege Üniversitesi Basımevi, ISBN 9754832757		Anlatım, Örnekleme, Soru-cevap, Tartışma	İlkçağ Bahçe Sanatı	
6	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. Peyzaj Sanatı Tarihi. Ege Üniversitesi Basımevi, ISBN 9754832757		Anlatım, Örnekleme, Soru-cevap, Tartışma	İlkçağ Ön Asya'da bahçe sanatı	
7	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. Peyzaj Sanatı Tarihi. Ege Üniversitesi Basımevi, ISBN 9754832757		Anlatım, Örnekleme, Soru-cevap, Tartışma	Yunan Bahçe Sanatı	
8				ara sınav	
9	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. Peyzaj Sanatı Tarihi. Ege Üniversitesi Basımevi, ISBN 9754832757		Anlatım, Örnekleme, Soru-cevap, Tartışma	İslam bahçe sanatı	
10	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. Peyzaj Sanatı Tarihi. Ege Üniversitesi Basımevi, ISBN 9754832757		Anlatım, Örnekleme, Soru-cevap, Tartışma	Uzak Doğu bahçe sanatı	
11	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. Peyzaj Sanatı Tarihi. Ege Üniversitesi Basımevi, ISBN 9754832757		Anlatım, Örnekleme, Soru-cevap, Tartışma	Rönesans bahçe sanatı	
12	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. Peyzaj Sanatı Tarihi. Ege Üniversitesi Basımevi, ISBN 9754832757		Anlatım, Örnekleme, Soru-cevap, Tartışma	Barok bahçe sanatı	
13	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. Peyzaj Sanatı Tarihi. Ege Üniversitesi Basımevi, ISBN 9754832757		Anlatım, Örnekleme, Soru-cevap, Tartışma	Naturalistik İngiliz bahçe sanatı	
14	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. Peyzaj Sanatı Tarihi. Ege Üniversitesi Basımevi, ISBN 9754832757		Anlatım, Örnekleme, Soru-cevap, Tartışma	Anadolu'da Türk bahçe sanatı	
15	Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. Peyzaj Sanatı Tarihi. Ege Üniversitesi Basımevi, ISBN 9754832757		anlatım, soru-cevap, tartışma	Dönem boyu üzerinde durulan peyzaj sanat tarihi konularının genel değerlendirmesi	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	13	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	14,00
Final Sınavı Hazırlık	1	22,00
Derse Katılım	13	2,00

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Peyzaj Mimarlığı Bölümü / PEYZAJ MİMARLIĞI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14
Ö.Ç. 1	3	4											3	
Ö.Ç. 2	5	3											4	
Ö.Ç. 3		5											3	
Ö.Ç. 4	4	4											4	
Ö.Ç. 5	5	4											3	

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Alanında edindiği temel tasarım ve planlamaya ilişkin bilgi ve becerilerini kullanarak sürdürülebilirlik temelinde peyzaj planlama, tasarım ve uygulama yapabilme
- P.Ç. 2 :** Mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olabilme
- P.Ç. 3 :** Bireysel, disiplin içinde ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme
- P.Ç. 4 :** Doğal ve egzotik bitki türlerinin tanınması, üretimi, estetik, işlevsel ve ekolojik amaçlar doğrultusunda planlanması/tasarımı, korunması ve peyzaj mimarlığı mesleki problemlerine uygulama becerisine sahip olabilme
- P.Ç. 5 :** Doğal ve kültürel peyzajlara ilişkin verileri elde etme, analiz etme, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanabilme
- P.Ç. 6 :** Ulusal ve uluslar arası ölçekteki çevre sorunları hakkında bilgi sahibi olabilme, duyarlı davranabilme ve çözümler üretebilme
- P.Ç. 7 :** Bağımsız davranabilme, inisiyatif kullanma becerisine sahip olabilme
- P.Ç. 8 :** Peyzaj Mimarlığı ile ilgili bilgi teknolojilerini ve bilgi sistemlerini kullanma, belirlenen konu ve sorunlar için gerekli bilgi toplama ve analiz edebilme
- P.Ç. 9 :** Farklı ölçeklerdeki kentsel ve kırsal alanların kullanıcı ihtiyaçlarına bağlı olarak ekolojik, estetik ve işlevsel ilkeler doğrultusunda planlanması, tasarlanması ve detaylandırılmasına ait bilgileri kullanabilme
- P.Ç. 10 :** Doğal ve kültürel çevrenin korunması için çevre ve doğa koruma konularında sürdürülebilirlik temelinde akılcı ve uygulanabilir çözümler üretebilme
- P.Ç. 11 :** Peyzaj yapıları ve malzemelerini tanıyabilme, konstrüksiyon detayları geliştirebilme ve peyzaj mühendisliği temelinde uygulama becerisi kazanabilme
- P.Ç. 12 :** Fikirlerini ve çözüm önerilerini sözlü, yazılı ve grafik anlatım teknikleri kullanarak anlatabilme
- P.Ç. 13 :** Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanabilme
- P.Ç. 14 :** 3 Boyutlu düşünebilme, tasarım konularında yaratıcı olabilme
- Ö.Ç. 1 :** Peyzaj sanatını kavrayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Peyzaj sanatına ilişkin kavramları tanımlayabilme.
- Ö.Ç. 3 :** Dünyada tarihsel süreç içinde farklı kültürlerde oluşturulmuş bahçeler arasındaki ilişkileri ve farklılıkları öğrenebilir.
- Ö.Ç. 4 :** Peyzaj mimarlığı mesleğinin tarih sürecindeki değişimi ile günümüzdeki durumunu karşılaştırabilir.
- Ö.Ç. 5 :** Tarih boyunca bahçelerde kullanılan canlı ve cansız malzemelerin, kullanım tekniklerini öğrenebilir.